



Shaggy Dogs © Philippe Béranger



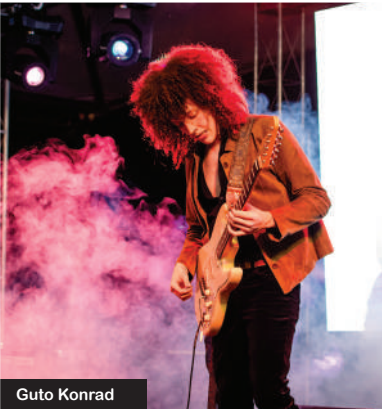
Bonny B.



Kid Colling Cartel



Riccardo Grosso Band



Guto Konrad



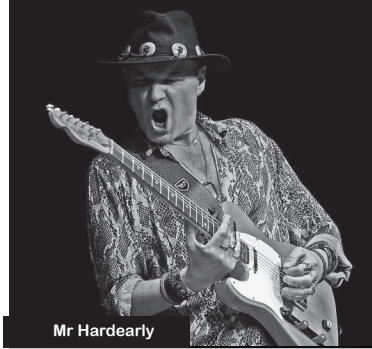
Olivier Mas



Louisiana Mambo



Elise & the Sugarsweets



Mr Hardearly



Muddy What? © Günter Distler



Doc Lou & the Roosters



Thomas Ford & Becca Langsford



- 1 • Black Cat Joe
- 2 • Kalamazoo Blues Band
- 3 • Shook Me
- 4 • MMG
- 5 • Dusty F'Rocks
- 6 • Musical Trip
- 7 • Abys



1



2



3



4



5



6



7



BILLETTERIE

EN LIGNE : WWW.FAUBOURGDUBLUES.FR
SUR PLACE : SOIRS DE CONCERTS, SCÈNE JEANNE D'ARC
SOUS RÉSERVE DES PLACES DISPONIBLES
(Tarifs indiqués hors-frais de location Seetickets)

JEUDI D'INAUGURATION	gratuit, réservation obligatoire
SOIRÉE 3 CONCERTS	18/14 €*
DÎNER-CONCERT	50 €
CONFÉRENCE + CONCERT MUDDY WHAT?	5/3 €*
PASS FESTIVAL	32/25 €*

*Tarifs réduits sur justificatifs pour les personnes suivantes :
demandeurs d'emploi, étudiants, personnes en situation de handicap,
– 18 ans, RSA et minimum vieillesse

Sauf stipulation contraire, les concerts ont lieu
SCÈNE JEANNE D'ARC (ancienne église Cité verte)
6, place Georges Guérin – Verdun
Ouverture des portes 1 h avant le début des concerts



BAR & RESTAURATION SUR PLACE



ORGANISATION : SERVICE DES AFFAIRES CULTURELLES DE LA VILLE DE VERDUN

AVEC LE SOUTIEN DE NOS PARTENAIRES ET DES BARS PARTICIPANTS



Un jury composé de personnes qualifiées et/ou impliquées se réunit à la clôture du vote pour valider le choix du groupe correspondant le mieux aux valeurs du festival.
En 2025, c'est Shake Em and the Jukes qui a été choisi.
Pour voter : www.faubourgdblues.fr



Nous sommes heureux de vous accueillir pour écrire ensemble une nouvelle page de cette belle aventure et partager, le temps d'un festival, la magie intemporelle de la musique Blues.
Antonî GRIGIO
Direction artistique du FdB

... comme 12 mesures pour une même passion, celles qui composent le célèbre Twelve Bar Blues, cette grille musicale devenue la pierre angulaire du Blues et de nombreuses musiques populaires qui lui ont succédé. Derrière sa simplicité apparente se cache un langage universel né des esclaves dans les champs de coton des États Unis au 19^e siècle, celui des épreuves et de l'espérance, qui continue aujourd'hui encore de rassembler les peuples et les générations.

12... comme 12^e édition. Année après année, le festival grandit, se réinvente et affirme son ambition : offrir au public une expérience toujours plus riche, plus exigeante et plus ouverte. Derrière chaque concert, chaque rencontre et chaque moment de partage se trouve l'engagement passionné d'une équipe composée de bénévoles, de techniciens, de partenaires, d'agents et d'artistes qui œuvrent ensemble pour faire vivre cet événement devenu incontournable...



mer 7

Lycée Margueritte

CONCERT
PRIVÉ

Olivier Mas (FR)

rock, blues, country, boogie

Olivier Mas, multi instrumentiste, est seul en scène. Il chante tout en jouant simultanément de la guitare et de la batterie. Son univers musical est un véritable voyage autour des racines de la musique américaine, principalement autour du blues, parfois chanté en français, avec toujours une bonne dose d'improvisation et de partage avec le public.

OLIVIER MAS chant/guitare/batterie

Restaurant Le Grand Meaulnes

SUR
RÉSERVATION

Thomas Ford & Becca Langsford (GB)

jump blues

Originaires de Cornouailles, ils jouent de la musique ensemble depuis 20 ans. Puisant leur inspiration de groupes comme les White Stripes et Bukka White, leurs concerts énergiques sont portés par la guitare slide, l'harmonica et le washboard, pour le plus grand plaisir des fans de blues, de jump jive et de guitare fingerpicking.

THOMAS FORD chant/guitare/harmonica/percussions
BECCA LANGSFORD chant/washboard



jeudi 8

Lycée Nicole Mangin

CONCERT
PRIVÉ

Mr Hardearly (FR)

white urban blues

Fort de 35 ans de carrière et de 1500 concerts en Europe aux côtés d'artistes tels que ZZ Top ou Ten Years After, M^r Hardearly s'impose comme une figure incontournable du blues en France.

Son 6^e album studio, « Redemption & bad habits », témoigne d'une maturité musicale qui confirme sa place parmi les meilleurs guitaristes français actuels.

M^r HARDEARLY chant, guitare // JEAN-PHILIPPE BERNAUX basse, chœurs
SYLVAIN DESIGNE batterie

Scène (église) Jeanne d'Arc

SCOLAIRES
SUR INVITATION

Louisiana Mambo (FR)

conte musical jeune public

Un conte musical en 15 chansons aux rythmes entraînants avec harmonicas, washboard, guitare, dobro, banjo et violon. A travers la musique, l'histoire et le folklore, Yann Malek raconte la Louisiane et son mélange de cultures.

YANN MALEK conte, chant, guitare, harmonica // RENÉ MIRAT violon, banjo, chœur
AURÉLIE SIMENEL washboard, percussions, chœurs // JOHN ENFRAZE technique Son



vendredi 9

Centre mondial de la Paix
Salle voûtée

JAUGE LIMITÉE
SUR
RÉSERVATION

Robert Springer (FR) + Muddy What? (DE)

Conférence + concert new blues

Robert Springer est Professeur de civilisation américaine et spécialiste du blues authentique. Sa conférence aborde les «Fonctions sociales du blues», ce genre, qui trouve sa légitimité profonde dans l'expérience historique de l'esclavage, de la ségrégation et de l'exclusion vécue par les populations noires du Mississippi et leurs descendants. Cette sélection privilégie ainsi les musiciens dont les textes et la foi sont ancrés dans ces racines sociales et culturelles spécifiques.

Muddy What? est un trio musical composé des frères et sœurs Fabian et Ina Spang, ainsi que de Michi Lang. Basé à Munich/Nuremberg, le groupe est reconnu comme un représentant majeur du « New Blues », un style qui mêle tradition et innovation. Le trio se distingue par sa jeunesse, son écriture originale et sa composition atypique, incluant une guitariste soliste.

FABIAN SPANG guitare/chant // INA SPANG guitare, mandoline
MICHAEL LANG batterie



jeudi 15

Scène (église) Jeanne d'Arc

19 h

Rising Storm + Kids are alright

ensembles blues du conservatoire du Grand Verdun

Ses élèves (adultes et ados) du Conservatoire de Musique du Grand Verdun ont souhaité être de la partie et interpréter quelques standards du répertoire blues. Ils auront l'honneur de jouer en première partie de la soirée d'inauguration du festival officiel. Réservez-leur votre meilleur accueil.

Shake'Em and the Jukes (FR)

blues-rock

20 h 15

Shake'Em and the Jukes, c'est un retour en arrière, un retour aux racines du blues électrique aux accents roots et poisseux des années 50, un voyage de Memphis à Chicago, une balade entre Mississippi et Louisiane, un hommage aux légendes : Muddy Waters, Little Walter, John Lee Hooker, Lazy Lester...

NICO guitare/chant // GREG contrebasse // BEN harmonica // JULIEN batterie

Guto Konrad (BR)

blues-rock contemporain

21 h 30

À 23 ans, Guto Konrad est un guitariste, chanteur et auteur-compositeur brésilien de blues rock. Son jeu explosif et sa voix pleine de soul canalisent l'énergie brute des power trios des années 1970. Mêlant la fougue d'Albert Collins à l'intensité de Jimi Hendrix et à une touche de modernité, Guto crée une musique à la fois intemporelle et électrique, enracinée dans le blues, mais n'ayant pas peur de la distorsion et du danger. Jeune artiste prometteur de la scène blues contemporaine, Konrad offre des performances marquées par la passion, la précision et une profondeur émotionnelle intense. Sa musique explore les thèmes de la liberté, de la lutte et de la transformation, reflétant son lien profond avec la puissance expressive du blues.

GUTO KONRAD guitare/chant // LORIS TILLS basse
SAMUEL RAFAELOWICZS batterie



ven 16

Scène (église) Jeanne d'Arc

19 h

Doc Lou & the Roosters (FR)

blues-rock

Doc Lou & the Roosters délivrent un blues/rock à la croisée des chemins, imprégné de l'héritage des grands maîtres du genre et résolument tourné vers l'avenir. Embarquez pour un road-trip sur leur répertoire métissé et bouillonnant qui fleurit bon l'aventure.

DOC LOU chant/harmonica/guitare acoustique // MICHEL GERONIMO batterie/chœurs
JEAN-FRANÇOIS HUG guitare électrique/chœurs

Kid Colling Cartel (LU)

blues-rock alternatif

20 h 30

Fondé en 2012, le Kid Colling Cartel (baptisé ainsi en référence aux origines colombiennes du frontman) joue principalement les compositions de Colling et s'inspire de différents genres comme le groove, le funk et surtout le rock – sans jamais délaisser ses origines blues.

L'harmonie et la complicité musicale du groupe sur scène est indéniable et Kid Colling, qui est avant tout guitariste, s'y démarque par son charisme mais aussi par un chant et une voix reconnaissable qu'il peut moduler à sa guise. Il lui importe de ne pas enfermer le Cartel dans un style particulier, mais de s'adresser à un large public, qui peut facilement apprécier sa musique sans être forcément adepte de blues pur.

KID COLLING chant/guitare // ALEX LOGEL claviers // BEN WEIS basse
MATHIEU BONADIO batterie

Shaggy Dogs (FR)

fiesta blues'n'roll

Pour ceux qui revendiquent l'appartenance à une chapelle musicale, les Shaggy Dogs sont des traîtres, car il est impossible de les classer dans un style précis. Blues ? Pas seulement.

Pub Rock ? Trop restrictif ! Rock, alors ? Soul ??? Ils sont tout cela à la fois, un mélange simple et savant qu'ils appellent Fiesta Blues'n'Roll.

Alors oui, ce sont des rebelles et des hors-la-loi, car ils refusent les clichés associés à tel ou tel genre et s'affranchissent des règles. Ils ont choisi la liberté, et leur univers se nourrit de toutes les musiques pourvu qu'elles permettent de faire la fête et de faire danser leur public.

RED chant/harmonica // JACKER guitare // RUDY basse // BEN claviers // VINCE batterie
NICO saxophone // FREDDY trombone



sam 17

Scène (église) Jeanne d'Arc

19 h

Bonny B. (KH)

positive blues

Né au Cambodge sous le régime du boucher Pol Pot, Su Pheaktra Bonnyface Chanmongkhon est arrivé en 1979, âgé d'à peine sept ans, en Suisse où sa famille s'est réfugiée pour échapper aux Khmers rouges. Près de cinquante ans plus tard, il est devenu Bonny B., bluesman professionnel avec derrière lui une incroyable carrière musicale !

Chanteur, harmoniciste et joueur de «cigar box», Bonny B. a traîné son blues sur toutes les scènes d'Europe, enregistré une vingtaine d'albums, fondé une école d'harmonica, ouvert deux clubs et créé un festival de blues à Fribourg (Suisse) tout en opérant une station de radio sur son site internet.

En 2005, Claude Nobs, fondateur et directeur du célèbre festival de jazz de Montreux (Suisse), le fait jouer aux côtés de B.B. King. Depuis, Bonny B., accompagné à la guitare par son frère Ice B., donne des milliers de concerts dans des festivals et des clubs dans toute l'Europe.

BONNY B. chant/harmonica/clavier // ICE B. guitare

Riccardo Grosso Band (IT)

grit, soul, and fire blues music

20 h 30

Loué par Charlie Musselwhite, Rob Paparozzi et Dale Spalding (Canned Heat), Riccardo Grosso s'est imposé comme l'un des harmonicistes les plus en vue d'Italie. Artiste passionné en tournée, il relie la tradition du blues de Chicago à une approche moderne des racines, présentant ses propres compositions et des classiques réinterprétés avec un groove, une authenticité et une énergie incomparables.

Le Riccardo Grosso Band évite les clichés et les standards trop joués. Chaque performance est dynamique et réactive à la salle, où groove, narration et improvisation se rejoignent pour créer un univers sonore puissant dans lequel les solos naissent librement et avec vitalité.

RICCARDO GROSSO chant/harmonica // FLAVIO PALUDETTI guitare
LORENZO MIATTO basse // CARMINE BLOISI batterie

Elise & The Sugarsweets (FR)

rhythm'n blues

22 h

Elise & The Sugarsweets, c'est la rencontre explosive entre la chaleur du Rhythm'n Blues, l'énergie du funk et la douceur de la soul. Porté par la voix puissante et envoûtante de Yulia Gubenko, le groupe défend une musique originale, à la fois ancrée dans la tradition et résolument contemporaine. Sur scène, leur complicité est palpable. Tous les musiciens tissent un écrin riche et vibrant pour des titres qui touchent autant le cœur que le corps. Elise & The Sugarsweets a bâti sa réputation sur la générosité de ses performances et la finesse de ses compositions. Chaque morceau est un voyage émotionnel, où groove, élégance et sincérité se conjuguent avec passion.

Leur Rhythm'n Blues puise dans l'héritage afro-américain pour offrir une musique vivante, personnelle et profondément actuelle. Un univers à découvrir sur scène, là où il prend toute sa dimension.

OLIVIER RAYMOND guitare // YULIA GUBENKO chant // BALA PRADAL claviers
OLIVIER FERRIÉ batterie // SÉBASTIEN LEVANNEUR basse // ERIC MULA trompette
PHILIPPE SELLAM saxophone // EVA SUISSA chœurs // MURIELLE LEFEBVRE chœurs

Retrouvez la programmation détaillée et les liens vidéos des groupes sur notre site internet : www.faubourgdubluess.fr



mercredi 7

Le Windsor

20 h 30

Abys

blues moderne

ABYS est un groupe strasbourgeois qui fusionne des riffs puissants, des mélodies envoûtantes et une grande énergie scénique. Ils puisent leur inspiration dans le blues et le rock primitif, tout en ajoutant leur touche de modernité.

La Barge

21 h 30

Shook Me

blues-rock

Shook Me est une machine musicale à remonter le temps ! Lillah Pölitzer et Florian Ebel ont choisi de réinterpréter avec une bonne touche de modernité un répertoire intensément blues...

jeudi 8

Le Club

21 h

Black Cat Joe & Miss Corina

blues boogie

Duo composé de Joe (chant, guitare, harmonica, cajon et caisse claire) et de Miss Corina (basse). Ils vous proposent un répertoire de compositions et de reprises dans lequel ils mêlent blues, boogie et rock'n'roll.

vendredi 9

Orge & Houblon

20 h 30

Dusty F'Rocks

indie folk

Basé à Pont-à-Mousson depuis 2016, Dusty F'Rocks est un groupe de six musiciens proposant des compositions originales aux sonorités rock américaines, allant de l'ambiance des saloons au blues électrique de Chicago.

Le Lieu

21 h 30

Musical Trip

blues-rock

Fondé en 2015, Musical Trip puise son inspiration dans les univers Pop Rock Folk Blues. Le duo a produit 2 albums aux couleurs et sonorités blues rocks franco-américains et plusieurs singles.

samedi 10

Le Terrier

20 h 30

Mmg

blues soul folk

Marine M. Godon est une auteure-compositrice-interprète à la croisée du folk et du blues, portée par une intensité rare. Seule avec sa guitare, elle crée un univers dépouillé où chaque mot, chaque silence compte. Rien n'est forcé : tout sonne juste, vrai.

L'Estaminet

21 h 30

Kalamazoo Blues Band

blues traditionnel

Formé en 2022 par des musiciens issus de groupes tels que Kalkanos, Never Too Late et Not So Blue, le Kalamazoo Blues Band propose un blues français frais et authentique.