

NO KING • ANNA BOULIC • HONEYMEN • REMO CAVALLINI
BAND • MIKE GREEN - YOUSSEF REMADNA • FIFTY SEVEN
ALL NIGHTERS • KAI STRAUSS & THE ELECTRIC ALL STARS
REVEREND KLEB • CHARB-ON • PETER KARP BAND • KRIS
POHLMAN - BEN FORRESTER • TRAVELLIN'BLUE • LUKE
WINSLOW BLUES KING • BLUES STATION • JOHN CHRIS
MEYER • J-B TATON • DO THE DIRT • JEAN-PHILIPPE APRO
BAND • GAZOLINE DELTA LOVE • BLUES DE LUX BAND

VERDUN
8>18 OCTOBRE

#11

FAUBOURG
DU BLUES



FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE BLUES



SCÈNE « OFF » DU FESTIVAL DANS LES BARS DE LA VILLE

La sélection des groupes invités à jouer dans les bars de la ville durant la semaine du Juke Joint se fait sur dossier. A l'issue du festival, le public vote pour le groupe qu'il souhaite revoir dans la programmation officielle de l'année suivante. Un jury composé de personnes qualifiées et/ou impliquées se réunit à la clôture du vote pour valider le choix du groupe correspondant le mieux aux valeurs du festival. En 2024, c'est le groupe "Fifty Seven All Nighters" qui a été choisi.

Mer. 8

20H30

Le Terrier

JB Taton FR

Delta Blues

Jean-Baptiste, avec sa guitare résonator et sa voix authentique, fait revivre le Delta Blues du Mississippi. Entre rythmes envoûtants et ballades émouvantes, ses concerts offrent une expérience immersive célébrant la résilience et l'émotion pure.

JEAN-BAPTISTE (JB Biesmans) **guitare / voix**

Jeu. 9

20H30

Le Club

John Chris Meyer FR

Blues-funk rock

John Chris Meyer, musicien du sud-est de la France, mêle rock, blues et funk électrique dans une musique énergique et créative, influencée par Hendrix, Prince ou James Brown. Ayant partagé la scène avec de grands noms, il allie esprit des légendes et style contemporain pour transmettre des émotions puissantes.

JOHN CHRIS MEYER **guitare / chant**

PHILIPPE REGIMBAUD **basse**

OLIVIER FAUQUE **batterie**

JC VILLAIN **claviers**

Jeu. 9

21H30

La Barge

Do the Dirt FR

Roots and Blues

Do The Dirt: duo français de blues revival, fusionnant Delta et Hill Country Blues dans un style brut et hypnotique, mêlant authenticité et modernité.

NICOLAS MOULIN **guitare / chant**

GUILLAUME ARBONVILLE **batterie**

- Ven. 10** **JP Apro Band FR**
Blues-rock, Jazz
- 20H30**
- Le Windsor**
- Jean Philippe Apro, artiste sensible et passionné de sonorités vintage, crée avec ses musiciens un univers intime mêlant compositions originales et virtuosité. Depuis avril, ils sont en tournée à trois, offrant des concerts empreints d'émotion et de sincérité.
- JEAN PHILIPPE APRO** guitare / chant
FLORENT MUNIER basse
MATTHIEU COUFRANT batterie
-

- Ven. 10** **Blues Station FR**
Reprises Blues
- 21H30**
- Le Lieu**
- Blues Station, groupe de musiciens expérimentés, mèle blues traditionnel et touche moderne pour offrir un voyage sonore vibrant, ancré dans les racines du blues et du blues rock.
- MARIE-LAURE** chant
PASCAL harmonica
STÉPHANE guitare / rythmique
STÉPHANE guitare solo
OLIVIER basse
JO batterie
-

- Sam. 11** **Gazoline Delta Love FR**
Blues Roots
- 20H30**
- Orge & Houblon**
- Groupe lillois mêlant boogie, blues roots et early rock, revisitant l'énergie des années 50 façon garage, dans l'esprit des juke joints et du blues primitif qui fait danser sans retenue.
- NICO** (Shake'Em) guitare / voix
BENOIT (Paul Ben) batterie
JÉRÔME (JJ Green) basse-guitare
GAUTHIER (Deaf King) harmonica
-

- Sam. 11** **Blues De Lux Band LU**
Blues Roots
- 21H30**
- L'Estaminet**
- Le Blues De Lux Band, quintet luxembourgeois, mèle compositions originales et classiques du blues, avec des influences allant du Chicago et Delta Blues au rock des années 60.
- ANGELO** guitare
J.B. chant / guitare
JAY batterie
JO basse
MICHEL guitare / chant
JO batterie

Mer. 8

19H

Restaurant
Le Grand
Meaulnes

Anna Boulic AUS

Dirty Harp Blues

Anna Boulic, chanteuse australienne et lauréate du Faubourg de Blues Juke Joint 2023, propose un blues unique à la harpe, puissant et émouvant. Son style « Dirty Harp Blues » mêle énergie, intensité et élégance, pour une expérience musicale originale et captivante.

ANNA BOULIC harpe / voix

Réservation auprès du service Culturel - 03 29 83 44 22

Mer. 8

19H30

Lycée
Margueritte

No King NL • Concert privé

Blues-Rock

NO KING est un groupe néerlandais reconnu pour son blues rock énergique et funky. Avec une guitare expressive, un orgue Hammond, une batterie solide et une basse groovy, ils offrent des performances captivantes. Inspirés par des légendes du blues et du rock, ils livrent un son puissant et unique.

SJOERD SCHELVIS hammond / voix

JELLE WUNDERINK guitare

STIJN MIDDELHUIS basse

LARS MIDDELHUIS batterie

Jeu. 9

10H

Espace
Jeanne
d'Arc
(Faubourg)

Honeymen FR • Concert privé - séance scolaire

Blues Cajun festif

« Du Blues dans le Bayou » est un concert jeune public qui fait découvrir l'ambiance et les légendes du sud de la Louisiane, avec des chansons drôles aux accents Cajun et des personnages étonnantes comme un alligator, une déesse des eaux et une poupée vaudou.

JIMMY JAZZ chant / ukulélé / percussions

ELMOR JAZZ chant / harmonica / accordéon

GUILLAUME FEUILLET guitare / guitare à résonateur / chœurs

JÉRÉMIE ELIS contrebasse

TSUNAM washboard / chœurs

Jeu. 9

18H30

Centre
Mondial
de la Paix
– salle
voûtée

Frédéric Adrian raconte Aretha Franklin + concert Mike Green

Conférence suivie du concert de Mike Green - **Jauge limitée sur réservation - gratuit**

Frédéric ADRIAN est journaliste musical collaborant notamment avec Soul Bag et Jazz Magazine. Depuis 2013, il a écrit plusieurs biographies d'artistes légendaires comme Otis Redding, Marvin Gaye, et Nina Simone. Son dernier livre, publié chez « Le Mot et le Reste », porte sur la vie et la carrière d'Aretha Franklin, sujet qu'il viendra présenter.

 Jeu. 9

 19H45

 Centre Mondial de la Paix – salle voûtée

Mike Green – Youssef Remadna USA-FR

Urban Folk Blues- Jauge limitée sur réservation - gratuit

Mike Green, inspiré par le folk blues acoustique, et Youssef Remadna, au style plus urbain et électrique, unissent leurs influences en duo pour revisiter le blues de Chicago, du Mississippi et de la Louisiane. Leur répertoire mêle standards et compositions originales, comme sur leur récent album Take It On.

MIKE GREEN chant / guitare slide

YOUSSEF REMADNA chant / harmonica / guitare

 Jeu. 9

 20H

 Lycée Alain Fournier

Remo Cavallini band LU • Concert privé

South blues

Remo Cavallini, guitariste blues aux influences rock, jazz et funk, a joué à travers l'Europe et partagé la scène avec de grandes légendes. Directeur de l'École de Blues de Differdange, il mène le Remo Cavallini Band depuis 2009.

REMO CAVALLINI guitare / voix

RENÉ MACRI basse

JEFF HERR batterie

PRISCILA DA COSTA voix

 Jeu. 16

 19H

 Scène Jeanne D'Arc

On the Fly Blues Band + Blues Machine

Reprises Blues

Les élèves du Conservatoire du Grand Verdun et l'Atelier blues de Contre-Courant MJC nous proposent des reprises de blues réinterprétées à leur sauce.

ON THE FLY BLUES BAND Conservatoire du Grand Verdun

BLUES MACHINE Contre-Courant MJC. SMAC

 Jeu. 16

 20H15

 Scène Jeanne D'Arc

Fifty Seven All Nighters FR

Chicago Blues

Vainqueurs du Juke-Joint 2024, les Fifty Seven All Nighters revisitent les grands classiques du Chicago Blues, influencés par T-Bone Walker, Buddy Guy, Ronnie Earl, Chris Cain et les trois Kings du blues.

EL JOSE chant / guitare

ALEX LOGEL orgue hammond / piano

ANTOINE VARAMO basse

HERVÉ GILQUIN batterie

 **Jeu. 16**

 **21H30**

 **Scène Jeanne D'Arc**

Kai Strauss & the Electric All Stars DE

Blues européen

Kai Strauss, figure majeure du blues européen, s'est forgé en trente ans de scène une réputation saluée des deux côtés de l'Atlantique. Avec son groupe The Electric Blues All Stars, il a sorti sept albums acclamés, remporté cinq Blues Awards et joué dans plus de 20 pays.

KAI STRAUSS chant / guitare
PAUL JOBSON claviers / chant
KEVIN DUVERNAY basse
HENRI JERRATSCH batterie
JENS BUSCHENLANGE trompette
DMITRY SUSLOV saxophone ténor

 **Ven. 17**

 **19H**

 **Scène Jeanne D'Arc**

Reverend Kleb & the Preachers FR

Dirty Blues

Depuis 2023, Révérend Kleb & the Preachers sillonnent la Belgique et les Hauts-de-France avec leur Dirty Blues en français et en anglais. Déjà plus de 60 concerts et festivals à leur actif, ils offrent un voyage musical des bayous du Mississippi à Chicago..

REVEREND KLEBS guitare / cigarbox / chant
FRANCK (The Pharaoh) harmonica
BIG LUKE (Groove Machine) basse / chœurs
DAN (El Professor) batterie

 **Ven. 17**

 **20H30**

 **Scène Jeanne D'Arc**

Charb-On FR

Wild blues

CHARB-ON, c'est un concentré d'énergie brute mêlant l'esprit des Black Keys, la rugosité de Hound Dog Taylor et le blues hypnotique de T Model Ford. Leur musique immersive et électrique entraîne dans un tourbillon d'émotions intenses.

VINCENT POLLETVILLARD guitare / voix / claviers / harmonica
FLORIAN ROYO guitare
BASTIEN CABEZON batterie

 **Ven. 17**

 **22H**

 **Scène Jeanne D'Arc**

Peter Karp Band USA

Peter Karp Band

Peter Karp, chanteur, guitariste et auteur-compositeur, mêle blues, americana et rock avec un style authentique et contemporain. Conteur passionné, il joue sur les scènes prestigieuses en Europe et aux États-Unis avec son Peter Karp Band.

PETER MARK guitare slide / piano
MARK JOHNSON guitare
MARCO XERES basse
PAOLO XERES batterie

Sam. 18

19H

Scène
Jeanne
D'Arc

Travellin'Blue BE

Blues-Rock

Travellin' Blue, formation belge issue de musiciens aguerris, a écumé les scènes et festivals à travers l'Europe. Leur album *Bending the Rules* (2022) a rencontré un large succès, restant 61 semaines dans le Top 50 américain de Roots Music Report. Avec un line-up renouvelé, ils préparent un troisième album promettant de repousser encore les limites du blues-rock.

JB chant / saxophone / harmonica

LUKE ALEXANDER guitare

PATRICK CUYVERS orgue hammond / piano / chœurs

WINNE PENNINCKX basse

STEVE WOUTERS batterie

Sam. 18

20H30

Scène
Jeanne
D'Arc

Kris Pohlmann (feat) Ben Forrester UK-USA

Blues-rock

Le Britannique Kris Pohlmann et le New-Yorkais Ben Forrester unissent leurs guitares pour offrir un blues-rock énergique et varié, influencé par Freddie King, Gary Moore ou ZZ Top. Leur collaboration promet des concerts intenses, mêlant puissance rock et ballades sincères, sur les scènes européennes.

KRIS POHLMANN chant / guitare

BEN FORRESTER guitare

JONAS BARREITER basse / chœurs

ROMAN MIDDLEJA batterie / chœurs

Sam. 18

22H

Scène
Jeanne
D'Arc

Luke Winslow-King USA

Delta blues

Originaire du Michigan, Luke Winslow-King est un guitariste, chanteur et auteur-compositeur mêlant delta blues, roots, rock et folk. Après plus de 15 ans à La Nouvelle-Orléans, il s'est produit dans le monde entier avec des concerts alliant énergie, profondeur et authenticité.

LUKE WINSLOW KING chant / guitare

ROBERTO LUTI guitare slide

SIMONE LUTI basse

PIERO PERELLI batterie



**RETROUVEZ
LA PROGRAMMATION DÉTAILLÉE
SUR FAUBOURGDUBLUES.FR**



BILLETTERIE

EN LIGNE : WWW.FAUBOURGDUBLUES.FR
SUR PLACE : SOIRS DE CONCERTS, SCÈNE JEANNE D'ARC
SOUS RÉSERVE DES PLACES DISPONIBLES
Tarifs indiqués hors frais de location Seetickets

JEUDI D'INAUGURATION	gratuit, réservation obligatoire
SOIRÉE 3 CONCERTS	18/14 €*
PASS FESTIVAL	32/25 €*
DINER CONCERT	48 €

*Tarifs réduits : sur justificatifs pour les personnes suivantes : demandeurs d'emploi, étudiants, personnes en situation de handicap, moins de 18 ans, RSA et minimum vieillesse

Sauf stipulation contraire, les concerts se jouent

SCÈNE JEANNE D'ARC (ancienne église)

6 place George Guérin - Verdun

Ouverture des portes 1h avant le début des concerts



BAR ET RESTAURATION SUR PLACE



ORGANISATION, SERVICE DES AFFAIRES CULTURELLES DE LA VILLE DE VERDUN
AVEC LE SOUTIEN DE NOS PARTENAIRES ET DES BARS PARTICIPANTS

